

Formation au Titre de Branche

MONITEUR·TRICE D'ATELIER en milieu protégé Niveau 4

Code CPF

LIEU DE FORMATION

✕ Toulouse ✕ Tarbes

DURÉE

14 mois

- Enseignement théorique : 441 H
- Formation pratique :
 - pour un salarié en poste : 105 H
 - pour un demandeur d'emploi ou une personne en reconversion professionnelle : 980 H + 105 H

Taux de réussite 89 %

Moyenne des 2 dernières promotions

CONTACTS

TOULOUSE

Responsable

Véronique BOURREL

Secrétariat pédagogique

Corinne BELLON

✉ c.bellon@arseea.org

☎ 05 61 19 09 43

TARBES

Responsable

Marielle SAINTE-CLUQUE

Secrétariat pédagogique

Sandra PALETTE

✉ s.palette@arseea.org

☎ 05 62 35 30 62

FINANCEMENT

Il dépend de votre statut :

- **Poursuite études, demandeur d'emploi, reconversion professionnelle** (Financement Région, OPCO, Agefiph)
- **Salarié en formation continue** (Plan de formation employeur, CPF, contrat de professionnalisation, d'apprentissage)

PLUS D'INFO

www.institutsaintsimon.com

Dates de rentrée - Inscription
Dossier présentation
Procédure admission

MÉTIER - COMPÉTENCES - ACTIVITÉS

Le moniteur d'atelier exerce principalement au sein des ESAT ou des Entreprises Adaptées (EA). Il intervient auprès de personnes adultes en situation de handicap : physique, psychique, intellectuel, sensoriel et/ou d'exclusion sociale.

La vulnérabilité des personnes accompagnées nécessite d'exercer sa mission selon une démarche éthique en adoptant une attitude basée sur l'écoute et en développant une posture d'accompagnement.

La personne et le groupe accompagnés sont donc au cœur de l'activité du moniteur d'atelier. En effet, la mission du moniteur d'atelier est d'assurer la production de biens et de services comme support à l'accompagnement, au développement, à l'accès à l'autonomie, à l'épanouissement de la personne et/ou à l'insertion dans le milieu ordinaire.

Les missions principales du moniteur d'atelier s'articulent autour de 3 grands axes :

- Accompagnement, au sein d'une équipe pluriprofessionnelle, des travailleurs en situation de handicap
- Animation et organisation de la production de biens ou de services ;
- Gestion et développement des compétences individuelles.

Le moniteur d'atelier doit en permanence assurer ces trois composantes de son activité en les maintenant en équilibre, tout en étant capable de s'adapter aux aléas du quotidien.

PUBLIC & APTITUDES



Bon sens du relationnel
et de la communication

Patience – Ecoute -
Initiative - Créativité

Goût pour la transmission de
savoir-faire – Engagement

PRÉ-REQUIS & CONDITIONS D'ADMISSION

Pour tous les candidats → Expérience professionnelle d'un métier démontrant la maîtrise de compétences techniques.

Le candidat fait l'objet d'un positionnement des acquis de leur formation et de leur expérience professionnelle.

SELECTION EN 2 ETAPES

Examen dossier
de candidature

Epreuve écrite d'admission. • 1H45
Réalisation d'un écrit et évaluation en
informatique/bureautique

Epreuve orale d'admission •45 min
(sous réserve d'admissibilité à l'examen du
dossier)
Entretien avec un jury pour évaluer les
aptitudes et motivations.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Le référentiel est composé de 3 blocs de compétences

BLOC 1 161 H	Accompagner les travailleurs handicapés dans l'atelier, au sein d'une équipe pluriprofessionnelle
BLOC 2 133 H	Animer, organiser et gérer la production ou les prestations de service d'une équipe dans la structure et / ou hors les murs
BLOC 3 133 H	Gérer, développer les compétences individuelles et participer à leur évaluation
CERTIFICATION – 14H	



Vous êtes en situation de handicap ? La formation peut être adaptée à vos besoins. Adressez vous au responsable de la formation, il vous communiquera les coordonnées du référent handicap.

Formation partiellement réalisable à distance



Points FORTS

Pédagogie active et
participative
Suivi individualisé par un
formateur référent

Analyse de la pratique pour construire
des compétences individuelles et
collectives et transformer son
expérience

Nombreux intervenants
professionnels du secteur social,
médico-social et sanitaire